

POSLJEDNICA GOSPI SINJSKOJ

Stihovi: fra Domagoj Runje

Napjev: fra Frano Bosnić

Harm. don Šime Marović

Andantino $\text{♩} = 72$

PUK




1. Čuj - te sa - da bra - ćo mi - la do - šli sa svih stra - na

S. A.



1. Čuj - te sa - da bra - ćo mi - la do - šli sa svih stra - na

T. B.



za - što nam je na - šoj Go - spi o - kru - nje - na gla - va.



za - što nam je na - šoj Go - spi o - kru - nje - na gla - va.



PRIPJEV - SVI



Ne - ka si - ja, ne - ka si - ja ta kru - na od zla - ta



Ču - do - tvor - ne Go - spe Sinj - ske, Kra - lji - ce Hr - va - ta.



2. Bilo to je tisućsedamsto i petnaest lita * od rođenja Isukrsta Spasitelja svita.
3. Udarila turska sila protiv Sinja grada * ali milost naše Gospe bi od mača jača.
4. Navri' grada u crkvi Svetog Mihovila * Gospina se slika sveta bila zaklonila.
5. Prid slikom se narod skupi i Bogu se moli * da ga u nevolji teškoj od zla oslobodi.
6. Staro, mlado, redovnici, dica i vojnici * Boga mole da pomogne po svetoj Divici:
7. "Grišnici smo, bolje niti zaslužili nismo * al' se isto Bože siti tvoja dica mi smo".
8. "Gospe, ti si pomoć naša virna odvitnica * pogledaj nas, moli za nas ispred Božjeg lica".
9. Tako moli narod cili i Bogu se smili * pa on šalje Gospu dragu da pomoć udili.
10. Dok prid slikom narod tako u molitvi staše * ista Gospa sva u sjaju bedemom odaše.
11. Kad su Turci ugledali Gospoju u bilu * pobigli su svi od straha u duši i tilu.
12. A to se je dogodilo baš u osvit dana * kad se slavi Marijina uznesenja slava.
13. Kad je narod to vidio sav se zadivio * i Gospinu sliku dragu svak je poljubio.
14. Svima još su oči suzne isto ka' i prije * ali sada jer se Gospi milo lice smije.
15. Branitelji Sinja grada tada odlučiše * i Gospinu sliku svetu krunom okruniše.
16. A neviste i divojke zlata šta imaše * sve odreda svojoj Gospi na čast darivaše.
17. Neki kažu da i Turci Gospi hvalu daše * jer i Turčin Isusovu majku poštivaše.
18. Zato kad su nju vidili čuvaricom grada * nisu smili pristupiti njezinoga praga.
19. Kad je tako, a što reći tebi kršćanine? * Već da slaviš još i više Marijino ime.
20. A još više ime Božje Sveto i prisveto * nek' ne bude u ispraznost od tebe uzeto.
21. Već se uvijek moli Bogu u Svetome Trojstvu * blagoslov da dade tebi i tvomu potomstvu.
22. A Divicu lipoticu našu Gospu Sinjsku * kiti zlatom dobra glasa po cilome svitu.
23. Marija nas od zla brani na našoj je strani * tko je štuje i poštuje lipi su mu dani.
24. Marija je Božja Majka svih milosti puna * pripada joj od svih svetih najsjajnija kruna.
25. Marija je virovala na rič Gabrijela * i po Božjem Svetom Duhu Isusa začela.
26. A kad Isus svoje prvo čudo učinio * bilo to je na rič Majke, Bog je tako htio.
27. Danas isto kad po svitu Isus čuda čini * Majka mu je, Gospa naša, s njime u blizini.
28. Svima ljudim bogoljubnim ona poručuje * što vam Isus moj sin, kaže to nek' se poštuje.
29. Slušajte ga kad govori na blaženstva gori * i sve drugo što u svetom Pismu Bog nam zbori.
30. Zato puče koji sada plamtiš od veselja * slušaj riči Isusova Svetog evanđelja.

CODA Maestoso ♩=70

A - men, a - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

A - men, a - le - lu - ja! A - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

a - men, a - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

op. a. Skladba se može izvoditi tako da se uzastopno pjeva više strofa izmjenjujući se solist(i) i mj. zbor, nakon kojih slijedi pripjev. Pripjev se može pjevati 2-gl. ili 4-gl. CODA je napisana za 4-gl. mj. zbor.